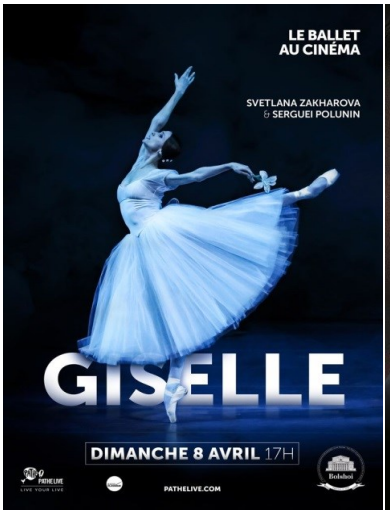
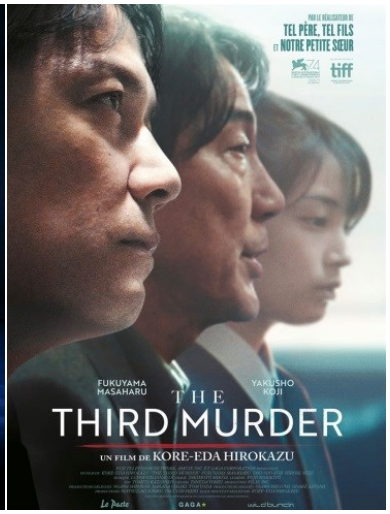
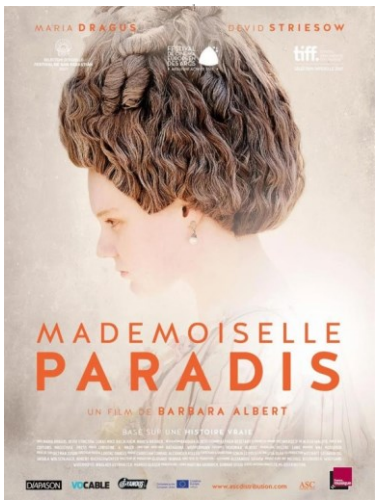
CINE CROISETTE





Léo Mc Carey
Cary Grant



N° 271 avril 2018 29ème année Association loi 1901 n°08760 x89 www.cinecroisette.com
Pour joindre Ciné Croisette tél. : 06 59 03 20 15 email : cinecroisette@gmail.com
Permanences Bar Hôtel Carlton : les samedis 7 & 14 avril 16h-18h
Pas de permanence au Carlton pendant les vacances scolaires 21/4 au 7/5 et le Festival
Permanence Office de tourisme au Palais : 10h-18h15 mercredi 2 mai, lundi 4 juin
Siège social & courrier : Ciné Croisette, résidence L'Ascot bât B, 2 av. Beauséjour, 06400 Cannes

Chers membres,
En ce mois d'avril : Festival du Cinéma Tunisien et les autres films du mois

1) Festival du cinéma Tunisien du 13 au 17 avril. Inscrivez-vous au dîner d'ouverture du vendredi 13 avril!

Vendredi 13 à 19h15 Arcades	***Mustapha Z*** de Nidhal Chatta 1h21 + **Dîner d'ouverture** *Tanit d'interprétation aux JCC 2017* Inédit en France. Débat en présence du réalisateur et de Ferid Memmich
Samedi 14 à 10h30 Arcades	***Zéro*** de Nidhal Chatta 1h23 *Prix du Douz Days Doc Festival 2016* Inédit en France. Débat en présence du réalisateur et de Ferid Memmich
Samedi 14 à 17h30 Cannet Toiles	***Mustapha Z*** de Nidhal Chatta 1h21 *Tanit d'interprétation aux JCC 2017* Inédit en France. Débat en présence du réalisateur et de Ferid Memmich
Dimanche 15 à 10h30 Arcades	***Vent du Nord*** de Walid Mattar 1h29 *Tanit du scénario aux JCC 2017* Suivi d'un débat
Dimanche 15 à 17h30 Cinétoile Rocheville	***Zéro*** de Nidhal Chatta 1h23 *Prix du Douz Days Doc Festival 2016* Inédit en France.
Lundi 16 à 19h15 Olympia	***Trans*** de Farah Khadhar**,** court métrage 9min ***Une caravane dans le désert*** de Sonia Kichah 1h12 Inédits en France. Débat en présence des deux réalisatrices
Mardi 17 à 19h15 Arcades	***Saint Augustin, le fils de ses larmes*** de Samir Seif 1h50 Inédit en France. Suivi d'un débat avec Henri Aoun, producteur

Ouvert à tous. Films en VOSTF. 6,50€ en soirée, 4,50€ en matinée. Adhésion/an à Ciné Croisette 30€ (5 festivals gratuits) Programme détaillé sur le site cinecroisette.com et cinémas Arcades & Olympia.
Gratuit pour les membres Ciné Croisette 2018 à Cannes et au Cannet

Mustapha Z Le film retrace 24 heures de la vie d'un Tunisien ordinaire, Mustafa, en prise avec l'absurdité du système. Nous sommes à la veille des premières élections présidentielles libres, une échéance cruciale pour la jeune démocratie tunisienne. Mustapha entretient une relation tumultueuse avec son fils adolescent et son épouse qui lui reprochent son manque d'ambition et son caractère effacé.

Zéro Un père mathématicien et son fils bachelier partent sur la trace du Zéro. Une quête initiatique pour un chiffre pour le moins étrange en effet, Zéro fascine autant qu'il inquiète et dérange. Inventé par les Babyloniens, interdit par les grecs, adoré par les indous, transmis par les arabes, Zéro part à la conquête du monde occidental qui l'a farouchement combattu et s'en est servi comme d'une arme fatale contre les hérétiques.

Vent du Nord Nord de la France. L'usine d'Hervé est délocalisée. Il est le seul ouvrier à s'y résigner car il poursuit un autre destin : devenir pêcheur et transmettre cette passion à son fils. Banlieue de Tunis. L'usine est relocalisée. Foued, au chômage, pense y trouver le moyen de soigner sa mère, et surtout de séduire la fille qu'il aime. Les trajectoires de Hervé et Foued se ressemblent et se répondent.

Une Caravane dans le désert Une caravane est installée au milieu du désert. Un photographe convoque cinq artistes sous prétexte de réaliser une série de portraits. Les personnages arrivent, les uns après les autres, pour construire la Tunisie de demain : un graffeur, un religieux-rappeur, un danseur et une danseuse, une vieille femme. Autant de visages de la Tunisie. Autant d'opinions différentes.

Saint Augustin, fils de ses larmes Traitant des principales étapes historiques de la vie de saint Augustin d'Hippone, ce long métrage raconte en fait l'histoire d'un jeune Algérien vivant en France à qui on demande de retourner en Algérie pour réaliser un docu-fiction sur la vie et le parcours légendaire de saint Augustin. Leurs vies vont se confondre tout au long du film, sachant que l'un comme l'autre sont nés à Souk Ahras anciennement connue sous le nom de Thagaste. Le film ballotté entre les remords et les doutes de l'un comme de l'autre, va nous narrer le récit de deux vies qui semblent complètement éloignées par la grandeur de l'histoire, mais si proches pourtant par les questionnements philosophiques, existentiels et sentimentaux qui sont toujours d'actualité.

Dîner d'ouverture vendredi 13 avril
après le film au Pistou 53 rue Félix Faure 06400 Cannes

Choix entre : Entrée : Tartare de saumon et avocat OU Aumônière de saumon fumé farci au crabe et aux agrumes - Plat : Suprême de pintade aux morilles avec gratin dauphinois OU Dos de maigre avec une crème à l'estragon, purée et petits légumes verts - Dessert : Framboisine glacée aux fruits rouges OU Tarte Tatin avec boule de glace - Vin, eau minérale, café. Dégustation de vin de l'abbaye de Lérins
Réservez avant le mardi 10 avril en précisant votre choix et en envoyant un chèque libellé au nom de Ciné Croisette de 24€ par personne à Ciné Croisette, résidence L'Ascot bât B, 2 av. Beauséjour, 06400 Cannes et en confirmant par mail : cinecroisette@gmail.com ou par **SMS** ou **tél. 06 59 03 20 15**. Attention 50 places

2) Les autres films du mois d'avril :

Dimanche 8 à 17h Olympia	***Giselle*** Ballet du Bolchoï Musique Adolphe Adam – Chorégraphie Youri Grigorovitch - Libretto Théophile Gautier et Jules-Henri Saint-Georges Distribution Svetlana Zakharova (Giselle) Sergei Polunin (Albrecht) Ekaterina Shipulina (Myrtha) Denis Savin (Hans) Et le Corps de ballet du Bolchoï durée 2h20 12€ au lieu de 24€
Lundi 9 à 19h15 Arcades	***The Third Murder*** de Hirokazu Kore-eda avec Masaharu Fukuyama, Koji Yakusho (japon/vost/2h05) drame policier - avant-première
Jeudi 12 à 19h30 Arcades	***Benvenuto Cellini*** Enregistré à l'Opéra d'Amsterdam - 3h09 dont 1 entracte. En langue française, sous-titré en français Opéra en deux actes (1838) Musique d'Hector Berlioz / Livret de Léon de Wailly et Auguste Barbier Direction musicale : Sir Mark Elder / Mise en scène : Terry Gilliam Rotterdams Philharmonisch Orkest / Koor van De Nationale Opera durée 3h20 12€ au lieu de 20€
Vendredi 20 à 19h30 Maison Associations, 9 rue Louis Braille Cannes	***Hommage à Léo Mc Carey & Cary Grant*** conférence avec vidéo projection suivi du cocktail de l'amitié accompagné d'amuse-bouches (pizza, coca, pissaladière) (gratuit)
Lundi 23 à 19h15 Arcades	***Cézanne, Portraits d'une vie*** dans le cycle "Expositions sur grand écran" documentaire de Phil Grabsky avec Brian Cox (angleterre/vost/1h27) séance unique 8€ au lieu de 10€
Samedi 28 à 10h30 Arcades	***Born to be blue*** Biopic de Robert Budreau Avec Ethan Hawke, Carmen Ejogo (angleterre/vost/1h38) séance unique 4,50€
Dimanche 29 à 10h30 Arcades	***Mademoiselle Paradis*** drame historique de Barbara Albert Avec Maria-Victoria Dragus, Devid Striesow (allemagne/vost/1h37) séance unique 4,50€
Lundi 30 à 19h15 Arcades	***Love & Mercy, La véritable histoire de Brian Wilson des Beach Boys*** Biopic de Bill Pohlad Avec Paul Dano, John Cusack (usa/vost/2h02) séance unique 6,50€

Giselle Giselle meurt d'effroi lorsqu'elle apprend qu'Albrecht, l'homme qu'elle aime, n'est pas celui qu'il prétend être et qu'il est promis à une autre. Son âme revient cependant sous la forme d'une Wili, cet esprit vengeur qui fait danser les hommes infidèles jusqu'à la mort…*La prima ballerina assolutta Svetlana Zakharova excelle dans ce rôle ultime du ballet classique, accompagnée par les étoiles sensationnelles Sergei Polunin et Ekaterina Shipulina. Ce trio infernal nous emmène dans un tourbillon émotionnel dansé à la perfection sur la scène du Bolchoï presque sans interruption depuis plus de 150 ans. Ballet filmé en direct le 11/10/2015*

The Third Murder Le grand avocat Shigemori est chargé de défendre Misumi, accusé de vol et d'assassinat. Ce dernier a déjà purgé une peine de prison pour meurtre 30 ans auparavant. Les chances pour Shigemori de gagner ce procès semblent minces, d'autant que Misumi a avoué son crime, malgré la peine de mort qui l'attend s'il est condamné. Pourtant, au fil de l'enquête et des témoignages, Shigemori commence à douter de la culpabilité de son client.

Benvenuto Cellini Orfèvre et sculpteur florentin, Benvenuto Cellini a vite joui d'une renommée dépassant les frontières de l'Italie. Son tempérament flamboyant, la conscience exacerbée qu'il a de son talent, la liberté d'esprit dont il fait preuve au plus près des puissants sont autant de traits qui inspirent Berlioz, lecteur de ses Mémoires. Jamais loin des intrigues, des cabales et des rixes, Cellini doit fondre une grande sculpture de Persée commandée par le souverain pontife. Il est aimé de Teresa, mais celle-ci est promise à Fieramosca, un artiste académique qui n'a pas eu la faveur de recevoir la commande papale. L'univers exubérant déployé par Terry Gilliam entraîne les protagonistes dans un monde tout à la fois délirant, jubilatoire, claustrophobique et mégalomane : l'embrasement d'une folie communicative.

Cézanne, Portraits d'une vie Consacrée aux séries de portraits de Paul Cézanne, l'exposition a ouvert ses portes à Paris avant de partir à Londres et Washington. Aucun amateur de l'art du XXe siècle ne peut faire l'impasse sur le génie et l'importance de Paul Cézanne. Mêlant des interviews de curateurs d'expositions et d'experts de la National Portrait Gallery de Londres, du MoMA de New York, de la National Gallery of Art de Washington et du musée d'Orsay à Paris et des lettres de l'artiste lui-même, le film emmène les spectateurs au-delà de l'exposition, dans les lieux où Cézanne a vécu et travaillé, et met un coup de projecteur sur celui qui restait peut-être jusqu'à présent le moins connu des impressionnistes. Tourné à Paris, Londres, Washington et dans le sud de la France.

Week-End Musique & Cinéma du 28 au 30 avril aux Arcades

Born to be blue Le jour où il est passé à tabac, la vie de Chet bascule. Les mâchoires fracassées, il se voit contraint de laisser derrière lui sa carrière de trompettiste de jazz. Avec à la clé, la dépression et l'appel irrépressible de la drogue. Mais Jane, sa compagne, ne l'entend pas de cette oreille : la seule addiction qui vaille, c'est la musique. Il doit se ressaisir et regagner par son talent la reconnaissance de ses pairs. L'Histoire n'oubliera pas son nom : il s'appelle Chet Baker.

Mademoiselle Paradis Vienne, 1777, la pianiste aveugle de 18 ans, "Wunderkind", Maria Theresia Paradis, a perdu la vue à l'âge de trois ans. Après d'innombrables expériences médicales ratées, ses parents l'emmènent au domaine du controversé médecin Franz Anton Mesmer, où elle rejoint un groupe de patients extravagants. Elle goûte la liberté pour la première fois dans ce monde rococo, mais commence à remarquer que si le traitement de Mesmer lui permet de recouvrer la vue, elle perd sa virtuosité musicale.

Love & Mercy, La véritable histoire de Brian Wilson des Beach Boys Derrière les mélodies irrésistibles des Beach Boys, il y a Brian Wilson, qu'une enfance compliquée a rendu schizophrène. Paul Dano ressuscite son génie musical, John Cusack ses années noires, et l'histoire d'amour qui le sauvera.