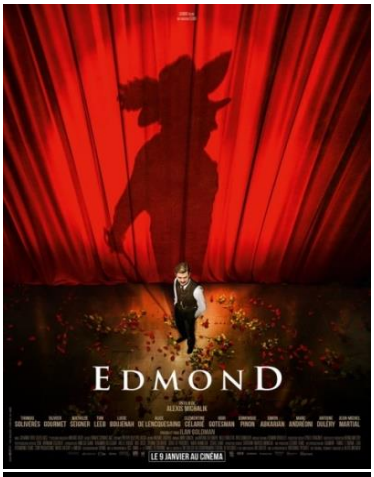
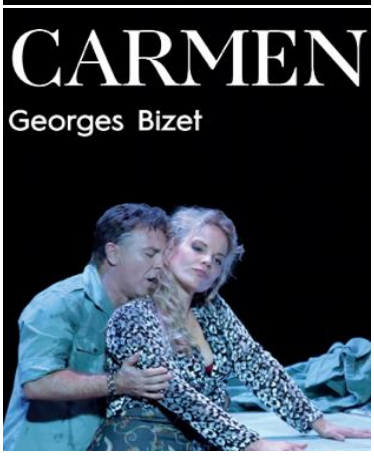
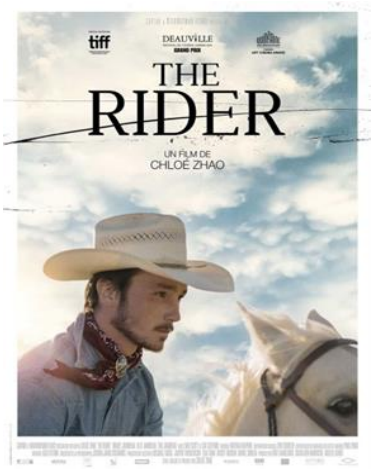
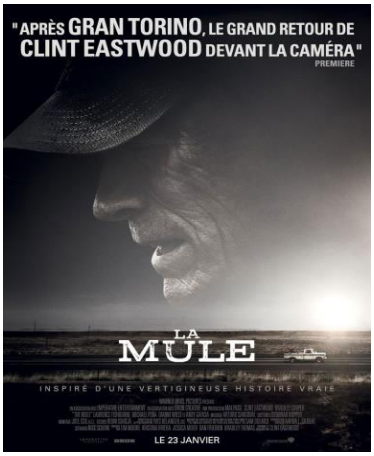
CINE CROISETTE









N° 280 janvier 2019 30ème année Association loi 1901 n°08760 x89 www.cinecroisette.com
Pour joindre Ciné Croisette tél. : 06 59 03 20 15 email : cinecroisette@gmail.com
Permanences Bar Hôtel Carlton : samedis 5, 12, 19, 26 janvier 2019 de 16h-18h
Permanence Office de tourisme au Palais : 10h-18h15 les 3 janvier, 4 février, 4 mars 2019.
Courrier : Ciné Croisette/Serge Basilewsky 155 route de Taradeau 83300 Draguignan

Ciné Croisette vous souhaite *Bonne et heureuse année de cinéma 2019 !*

Vous pouvez vous inscrire dès à présent pour l'année calendaire 2019 aux prochaines permanences de l'hôtel Carlton (Bar des Célébrités) de 16h à 18h les samedis 5, 12, 19, 26 janvier ou de l'office de tourisme au Palais des Festivals de 10h à 18h15 le 3 janvier 2019 ou en envoyant une enveloppe timbrée à votre adresse pour recevoir l'autocollant 2019 à: Ciné Croisette 155 route de Taradeau 83300 Draguignan, accompagnée d'un chèque de 30€/personne ou 50€/couple représentant votre inscription du 1er janvier au 31 décembre 2019.

COMÉDIE FRANÇAISE

Olympia : mardi 08 janvier à 20h, Dimanche 13 janvier à 17h, Lundi 14 janvier à 20h

Cyrano de Bergerac

d'Edmond Rostand, Réalisation Denis Podalydès (3h10)

Ciné Croisette 12€ au lieu de 24€ ou de 19€ senior

Cyrano est affligé d'un nez proéminent mais doué pour les mots grâce auxquels il aide le beau Christian à conquérir Roxane. Également amoureux de la jeune fille, il choisit de ne pas lui révéler que chaque parole de Christian sort de son propre cœur. *« Quand, acteurs de la Troupe, nous montons des pièces, nous avons inconsciemment le désir de montrer notre théâtre, tout ce qui nous le fait aimer et y rester. »*

Arcades mercredi 9 janvier à 19h15 : *Edmond*

de Alexis Michalik avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner

Comédie dramatique (1h 50min)

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac ». Dossier de presse sur le site cinecroisette.com

Olympia samedi 12 janvier à 18h55 *Adriana Lecouvreur*

Opéra en italien de Francesco Cilea sous-titré en français. Durée : 3h58 vostfr 2 entractes En direct du Metropolitan de New York. **16€** au lieu de 29€ ou 24€/senior

Rivales à la vie et à la scène, la célèbre tragédienne de la Comédie-Française Adrienne Lecouvreur et la Princesse de Bouillon sont toutes deux éprises de l'officier Maurice de Saxe. Dans les coulisses du théâtre, la jalousie de l'une conduira à la mort de l'autre, empoisonnée par un bouquet qu'elle croyait recevoir de son amant.

Arcades mercredi 16 janvier à 19h15

L'incroyable histoire du facteur Cheval

de Nils Tavernier avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Bernard Le Coq (1h45)

Fin XIXème, Joseph Ferdinand Cheval, est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu'il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire n'abandonnera pas et consacrera 33 ans à bâtir une œuvre extraordinaire : "Le Palais idéal". Dossier de presse sur cinecroisette.com

Arcades jeudi 17 janvier à 19h30 *Carmen*

Opéra en quatre actes (1875) - Musique de Georges Bizet - Livret Henri Meilhac, Ludovic Halévy - D'après Prosper Mérimée. 2h47 plus 1 entracte Enregistré à l'Opéra Bastille. En français, sous-titré en français

« Jamais Carmen ne cèdera, libre elle est née, libre elle mourra », lance l'héroïne de Bizet à Don José à la fin de l'opéra. Cette irrépressible liberté, couplée à la nécessité de vivre toujours plus intensément sur le fil du rasoir, la mise en scène de Calixto Bieito en rend compte comme nulle autre. Du personnage de Mérimée, Carmen conserve chez Bieito les contours profondément ibériques et le tempérament brûlant de celle qui vit de petits trafics. Mais l'oiseau rebelle est foncièrement de notre époque. Vamp aguicheuse et insoumise, témoin de la brutalité masculine et sociétale, elle roule à grande vitesse, pressée d'exister.

Vendredi 18 janvier 19h au salon Marianne à l'hôtel de ville de Cannes:

Cin'échanges : Assemblée Générale

Ce Cin'échanges sera consacré à notre assemblée générale et suivie du verre de l'amitié offert.

Olympia 20 janvier à 16h *La Bayadère*

(Ballet du Bolchoï) 3h 20min en direct de Moscou 12€ au lieu de 24€

La danseuse sacrée Nikiya et le guerrier Solor s'aiment en secret. Mais le Grand Brahmane, jaloux, surprend leur rencontre et s'empresse de dénoncer cet amour interdit au Rajah. Le Rajah rappelle Solor à son devoir : il devra épouser Gamzatti, sa fille. Mais il est des serments d'amour comme des serments sacrés, qu'on ne peut pas briser…

Cette production grandiose, reflet de l'Inde fantasmée des saris colorés et des temples sacrés, enchantera les amoureux des grands classiques du ballet. Une œuvre à ne pas manquer, tant pour ses personnages tranchés prêts à tout par amour, que pour la scène du « Royaume des Ombres », aussi connue comme l'Acte Blanc, restée l'une des scènes les plus célèbres de l'histoire du ballet, perfection chorégraphique avec ses lignes infinies de tutus blancs.

Compositeur Léon Minkus – Chorégraphie Youri Grigorovitch – Livret Marius Petipa et Sergei Khudekov

Distribution Les Étoiles, les Solistes et le Corps de Ballet du Bolchoï

Arcades dimanche 20 janvier à 19h45 Festival Télérama *The Rider*

de Chloé Zhao avec Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau (USA 1h 44min) 3.50€

Le jeune cowboy Brady, étoile montante du rodéo, apprend qu'après son tragique accident de cheval, les compétitions lui sont désormais interdites. De retour chez lui, Brady doit trouver une nouvelle raison de vivre, à présent qu'il ne peut plus s'adonner à l'équitation et la compétition qui donnaient tout son sens à sa vie. Dans ses efforts pour reprendre en main son destin, Brady se lance à la recherche d'une nouvelle identité et tente de définir ce qu'implique être un homme au cœur de l'Amérique.

Arcades mardi 22 janvier à 19h50 Festival Télérama : *Une pluie sans fin*

de Dong Yue avec Duan Yihong, Jiang Yiyan, Du Yuan
Genre Thriller (Chine 1h 59min) 3,50€

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

1997. À quelques mois de la rétrocession de Hong-Kong, la Chine va vivre de grands changements… Yu Guowei, le chef de la sécurité d'une vieille usine, dans le Sud du pays, enquête sur une série de meurtres commis sur des jeunes femmes. Alors que la police piétine, cette enquête va très vite devenir une véritable obsession pour Yu… puis sa raison de vivre.

Arcades mercredi 23 janvier à 19h15 *La Mule*

de Clint Eastwood avec Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne Biopic (1h56 USA)

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui – en apparence – ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain. Entre la police, les hommes de main du cartel et les fantômes du passé menaçant de le rattraper, Earl est désormais lancé dans une vertigineuse course contre la montre...

Arcades lundi 4 février à 19h15 *La Favorite*

de Yórgos Lánthimos avec Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz Historique (2h GB)

Début du XVIIIème siècle. L'Angleterre et la France sont en guerre. Toutefois, à la cour, la mode est aux courses de canards et à la dégustation d'ananas. La reine Anne, à la santé fragile et au caractère instable, occupe le trône tandis que son amie Lady Sarah gouverne le pays à sa place. Lorsqu'une nouvelle servante, Abigail Hill, arrive à la cour, Lady Sarah la prend sous son aile. Abigail quant à elle parvient à gagner la confiance de la reine et devient sa nouvelle confidente. Cette amitié naissante donne à la jeune femme l'occasion de satisfaire ses ambitions, et elle ne laissera ni homme, ni femme, ni politique, ni même un lapin se mettre en travers de son chemin.

13ème Festival du Cinéma Japonais Contemporain *KINOTAYO*

Cinémas Olympia - Cannet Toiles - Cinétoile Rocheville en vostf

4 films - Gratuit membres 2019 - En attendant la brochure détaillée, synthèse du programme

samedi 2 février	**10h Olympia**	***The Chrysanthemum and the Guillotine*** 3h09 Drame historique
	17h30 Cannet Toiles	***Destiny: The Tale of Kamakura*** 2h09 Fantastique, Drame
dimanche 3 février	**10h30 Olympia**	***A Crimson Star*** 1h41 Drame
	17h30 Cinétoile Rocheville	***A Crimson Star*** 1h41 Drame
mardi 5 février	**19h15 Olympia**	***Love at least*** 1h49 Drame, Action
jeudi 7 février	**19h15 Olympia**	***Destiny: The Tale of Kamakura*** 2h09 Fantastique, Drame