



Communiqué Mercredi 26 mars 2019

Projection en avant-première *Les oiseaux de passage*

Cinéma Les Arcades à Cannes 4 avril 2019 19h15



Dans le cadre d'un projet universitaire, deux étudiantes en Licence de Langues étrangères appliquées, à la Faculté des Lettres de Nice, organisent en partenariat avec l'Association Ciné Croisette de Cannes, la projection en avant-première du film " Les oiseaux de passage".

Ce projet est conçu à partir du film qui aborde notamment le déclin culturel et physique d'une partie de l'humanité à travers l'histoire de leurs pays d'origine: La Colombie et l'Uruguay.

Les premières colonisations en Amérique latine entraînent avec elles un effondrement démographique, des dizaines de millions de personnes auraient disparu, selon le World Forum Economic, une véritable hécatombe.

Ces populations dont l'innocence et l'ingénuité les rendaient vulnérables ont perdu, en plus de la vie, leurs traditions, leurs droits coutumiers et finalement leur identité.

Ce film les touche personnellement dans la mesure où il évoque l'histoire de leurs ancêtres atteints par une modernité où la recherche du profit et du pouvoir ont détruit leurs idéaux et précipité leur disparition.

Ainsi une des causes du marché de la marijuana en Colombie se réfère à l'envoi en Amérique latine, par le Président Kennedy, d'émissaires censés limiter l'infiltration communiste.

Ces groupes d'américains, connus en Colombie sous le nom de Gringos, découvrent et apprécient cette plante qui, à l'époque, était utilisée à des fins thérapeutiques par les peuples amérindiens.

Ce seraient donc les Gringos qui auraient contribué à l'ouverture du marché de cannabis en faisant miroiter la richesse à des amérindiens pauvres et donc vulnérables devant l'argent. Les conséquences furent désastreuses.

Ainsi la morale et les valeurs disparaissent pour la tribu Wayuu confrontée du jour au lendemain à un mode de vie luxueux auquel elle n'était pas préparée.

Les effets délétères du choc des civilisations sont encore ressentis en l'Amérique du Sud, spécialement en Colombie et en Uruguay même si la situation est très différente.

Entre les années 1800 et 1830, les autochtones du pays uruguayen, Les Charruas, initialement pacifistes, ont résisté notamment à la colonisation espagnole mais ils furent persécutés, massacrés et finalement exterminés.

Les quelques survivants furent réduits en esclavage à Montevideo et les derniers Charruas furent envoyés à Paris en 1833 « afin d'être exhibés dans une cage à la curiosité publique dans une rue proche des Champs Elysée ».

Si nous souhaitons relater l'histoire de ces premières populations indigènes, c'est parce que nous avons non seulement le devoir de mémoire de protéger nos racines et nos origines mais aussi d'aider par notre témoignage les tribus isolées et menacées qui tentent encore de survivre sur notre continent.

Cette projection du film "Les oiseaux de passage" le nouveau long-métrage de Ciro Guerra et Cristina Gallego, aura lieu au cinéma Les Arcades à Cannes jeudi 04 avril à 19h15 en VOSTF.

Présentation du film et débat à l'issue de la projection seront animés par deux étudiantes Camila Rivero Yepes, colombienne et Patricia Sanchez uruguayenne.

Synopsis: Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue.

La projection sera suivie d'un dîner dansant sur réservation, ouvert à tous au restaurant Le Flamenco, 10 boulevard Jean Hibert 06400 Cannes avec démonstration de Salsa

Contact: Ciné Croisette/Serge Basilewsky

cinecroisette@gmail.com ou par SMS 06 59 03 20 15.

Documentation et Réservation dîner :

www.cinecroisette.com/soirée-colombienne-4-avril-2019/