

CINE CROISSETTE

N° 287 mail 2019 30^{ème} année Association loi 1901 n°08760 x89 www.cinecroisette.com

Pour joindre Ciné Croisette tél. : 06 59 03 20 15

email : cinecroisette@gmail.com

Permanences Bar Hôtel Carlton samedis de 16h-18h

hors vacance scolaires et congrès

Permanence Office de tourisme Palais : 10h-17h30

1^{er} avril, jeudi 2 mai, lundi 3 juin

Courrier : Ciné Croisette/Serge Basilewsky 155 route de Taradeau 83300 Draguignan

Vendredi 31 mai 19h au Salon Marianne LES PALMIERS D'OR **Les prix de Ciné Croisette pour les films en compétition de la sélection officielle du** **Festival de Cannes 2019**

Vous votez pour les Palmiers d'Or, votre palmarès, suivi du verre de l'amitié

THE DEAD DON'T DIE de Jim JARMUSCH sn 14 mai

Dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels. Personne ne sait vraiment pourquoi. Les nouvelles sont effrayantes et les scientifiques sont inquiets. Mais personne ne pouvait prévoir l'évènement le plus étrange et dangereux qui allait s'abattre sur Centerville : THE DEAD DON'T DIE – les morts sortent de leurs tombes et s'attaquent sauvagement aux vivants pour s'en nourrir. La bataille pour la survie commence pour les habitants de la ville.

DOLOR Y GLORIA (DOULEUR ET GLOIRE) de Pedro ALMODOVAR sn 17 mai

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.

IL TRADITORE (LE TRAITRE) de Marco BELLOCCHIO prochainement

Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps, en Italie, les règlements de comptes s'enchaînent, et les proches de Buscetta sont assassinés les uns après les autres. Arrêté par la police brésilienne puis extradé, Buscetta, prend une décision qui va changer l'histoire de la mafia: rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra.

PARASITE de BONG Joon Ho sn 5 juin

Toute la famille de Ki-taek est au chômage. Elle s'intéresse particulièrement au train de vie de la richissime famille Park. Mais un incident se produit et les 2 familles se retrouvent mêlées, sans le savoir, à une bien étrange histoire

LE JEUNE AHMED de Jean-Pierre DARDENNE Luc DARDENNE sn mai

En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

ROUBAIX, UNE LUMIÈRE d'Arnaud DESPLECHIN sn prochainement

À Roubaix, un soir de Noël, Daoud le chef de la police locale et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisines de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes...

LE LAC AUX OIES SAUVAGES (NAN FANG CHE ZHAN DE JU HUI) de Diao Yi'nan prochainement

Un chef de gang en quête de rédemption et une prostituée prête à tout pour recouvrer sa liberté se retrouvent au cœur d'une chasse à l'homme. Ensemble, ils décident de jouer une dernière fois avec leur destin.

ATLANTIQUE de Mati DIOP sn prochainement

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers du chantier d'une tour futuriste, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, l'amant d'Ada, promise à un autre. Quelques jours après le départ des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage

de la jeune femme et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier. Ada est loin de se douter que Souleiman est revenu...

MATTHIAS ET MAXIME de Xavier DOLAN prochainement

Deux amis d'enfance s'embrassent pour les besoins d'un court métrage amateur. Suite à ce baiser d'apparence anodine, un doute récurrent s'installe, confrontant les deux garçons à leurs préférences, bouleversant l'équilibre de leur cercle social et, bientôt, leurs existences.

LITTLE JOE de Jessica HAUSNER prochainement

Alice crée une nouvelle plante en faisant des croisements et la nomme "Little Joe", surnom qu'elle donne à son jeune fils. Mais soudain, toutes les personnes qui entrent en contact avec les plantations échangent leur corps...

SORRY WE MISSED YOU de Ken LOACH prochainement

À Newcastle, Ricky et sa famille se battent contre la précarité depuis quelques années. Pourtant, ni Ricky ni son épouse Abby n'ont cessé de travailler. Alors qu'il est temporairement sans emploi, Ricky voit dans l'opportunité de devenir chauffeur-livreur à son compte, avec son propre camion, une formidable occasion de s'en sortir. Abby, aide-soignante à domicile, l'aide à réaliser son projet en vendant sa propre voiture. Mais Ricky doit rendre des comptes à la société de transport qui lui assigne ses courses et contrôle son travail, et finalement sa vie et celle des siens. Commence alors pour toute la famille la spirale infernale des pièges de l'uberisation...

LES MISÉRABLES de Ladj LY prochainement

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux" d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes.

UNE VIE CACHÉE de Terrence MALICK

Inspiré de faits réels.

Franz Jägerstätter, paysan autrichien, refuse de se battre aux côtés des nazis. Reconnu coupable de trahison par le régime hitlérien, il est passible de la peine capitale. Mais porté par sa foi inébranlable et son amour pour sa femme, Fani, et ses enfants, Franz reste un homme libre. UNE VIE CACHÉE raconte l'histoire de ces héros méconnus.

BACURAU de Kleber MENDONÇA FILHO et Juliano DORNELLES sn 25 sept 2019

Un cinéaste se rend dans un village de l'intérieur du Brésil pour faire un documentaire. Au fil des jours, il commence à découvrir que les habitants ne sont pas exactement ce qu'ils semblent et cachent des secrets dangereux.

LES SIFFLEURS de Corneliu PORUMBOIU sn prochainement

Cristi est un inspecteur de police de Bucarest corrompu par des trafiquants de drogue. Soupçonné par ses supérieurs, il est mis sur écoute. Embarqué malgré lui par la sulfureuse Gilda sur une île des Canaries, Cristi doit y apprendre le Silbo, une langue sifflée ancestrale. Grâce à ce langage secret, de retour en Roumanie, il pourra libérer un mafieux de prison et récupérer les millions cachés par ce dernier. Mais Cristi va tomber fou amoureux de Gilda et rien ne se passera comme prévu.

FRANKIE d'Ira SACHS sn 28 août 2019

Trois générations de personnages se retrouvent confrontées à un événement bouleversant lors d'une journée de vacances au Portugal, dans la ville historique de Sintra, connue pour ses vastes jardins et pour ses villas féériques.

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU de Céline SCIAMMA sn 18 sept 2019

Sur une île isolée en Bretagne, à la fin du XVIIIème siècle, une peintre est mandatée pour faire le portrait de mariage d'une jeune femme.

IT MUST BE HEAVEN d'Elia SULEIMAN prochainement

ES fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie.

Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir « chez soi » ?

SIBYL de Justine TRIET sn 24 mai

Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal... qui est en couple avec la réalisatrice du film. Tandis qu'elle lui expose son dilemme passionnel, Sibyl, fascinée, l'enregistre secrètement. La parole de sa patiente nourrit son roman et la replonge dans le tourbillon de son passé. Quand Margot implore Sibyl de la rejoindre à Stromboli pour la fin du tournage, tout s'accélère à une allure vertigineuse...

Festival du Cinéma Chinois à Cannes du 3 au 9 juin 2019

Lundi 3 juin	19h15	How long will i love you	Arcades
Jeudi 6 juin	19h15	Project Gutenberg	Arcades
Vendredi 7 juin	19h15	Shadow	Arcades
Samedi 8 juin	10h30	Ala changso	Arcades
	14h	Kill mobile	Arcades
	17h30	Projet Gutenberg	Cannet Toiles
Dimanche 9 juin	10h30	The photographer	Arcades
	17h30	Shadow	Cinétoile Rocheville

Gratuit pour les membres de Ciné Croisette 2019, autrement tarif réduit du cinéma. Pass tous films donnant droit aux autres festivals de Ciné Croisette en 2019 30€/personne 50€/couple



HOW LONG WILL I LOVE U (Su Lun) 1h41

Gu Xiaojiao est une jeune femme à la recherche d'un riche mari. Lu Ming est un architecte en proie à de nombreuses difficultés. Xiaojiao vit dans un appartement à Shanghai en 2018. Ming habite le même appartement mais en 1999. Ils se réveillent un jour et se retrouvent face à face, constatant que le temps et l'espace se sont mélangés. Obligés de s'habituer à cette étrange cohabitation dans deux périodes distinctes et poursuivant des objectifs apparemment dissemblables, ils vont peu à peu se rendre compte qu'ils ont de nombreux points communs.

PROJECT GUTENBERG (Felix Chong) 2h10

Le spécialiste de la contrefaçon Li Wen est extradé vers Hong-Kong après son arrestation en Thaïlande. Il est le survivant d'une organisation criminelle dirigée par un malfaiteur surnommé «Le Peintre», soupçonné être le cerveau d'un réseau de faussaires. La police espère obtenir de Li la révélation de sa véritable identité. Refusant dans un premier temps de parler, il est libéré suite au règlement d'une caution versée par l'artiste Ruan Wen qui le persuade de coopérer avec la police. L'aventure débute au début des années 1990. Li et Ruan sont alors deux artistes habitant Vancouver. Elle a déjà acquis une certaine notoriété contrairement à Li. Ce dernier se découvre en revanche un extraordinaire don pour copier les oeuvres d'art. Le «Peintre», convaincu de son talent, le recrute alors pour un nouveau projet prometteur et très rémunérateur: la copie de billets de cent dollars. Mais une fois entré dans la contrefaçon de monnaie, aucune sortie n'est plus vraiment possible.



SHADOW (Zhang Yimou) 1h56

Une intrigue de palais située pendant la période des Trois Royaumes. A la cour du royaume de Pei, dirigé par un jeune roi couard, le brillant commandant Yu plaide pour une entrée en guerre contre un puissant voisin qui s'est emparé de l'importante et stratégique ville de Jingzhou. Le roi ignore ce conseil et choisit plutôt de faire la paix avec l'encombrant voisin en scellant une alliance par le biais d'un mariage entre sa soeur et le fils du général Yang, chef des envahisseurs. Yu provoque Yang en duel. Le commandant Yu n'est cependant pas celui qu'il prétend être. Il s'appelle en réalité Jing et a été choisi en raison de sa ressemblance frappante avec le véritable Yu dont il est le double («shadow»). Celui-ci, blessé et diminué physiquement, se cache dans les souterrains du palais. Avec l'aide de sa redoutable épouse, il a mis Jing à sa place, manipulant la politique du royaume depuis sa cachette.



ALA CHANGSO (Sonthar Gyal) 1h49

Apprenant qu'elle souffre d'une maladie grave, Drolma décide d'effectuer un éprouvant pèlerinage qui durera une année, à travers le Tibet, jusqu'à Lhasa. Elle part sans révéler sa maladie à Dorje son époux. Elle dissimule également un secret concernant sa relation avec son ancien compagnon. Dès qu'il apprend son départ, Dorje se précipite pour la rejoindre accompagné de Norbu, le fils de Drolma issu de son précédent mariage. Ils vont poursuivre le voyage à ses côtés. Le pèlerinage les rapprochera et permettra à Drolma de réaliser le souhait du père défunt de Norbu.

KILL MOBILE (Yu Miao) 1h42

Sept amis de longue date se réunissent à l'occasion d'un diner. Ils décident d'organiser un jeu. Tous les textos, appels téléphoniques et messages WeChat seront partagés entre les sept



protagonistes. Tout au long de la soirée, les appels vont se succéder. Ce qui commence comme une activité ludique va vite évoluer et se transformer en cauchemar. Les participants au diner vont en effet se rendre compte que cette soirée ne sera pas ordinaire et révélera bien des surprises.

THE PHOTOGRAPHER (Zhang Wei) 1h52

La famille de Cai Xiangren gère un studio de photographie à Shenzhen. Ce photographe talentueux, spécialiste du «body art», est l'époux d'une jeune femme entièrement dévouée à son travail dans le secteur financier. Leur fils, quant à lui, consacre une grande partie de son temps au développement de logiciels de photographies. Les disputes au sein de la famille sont permanentes. Cette situation va finalement révéler un secret dissimulé depuis une dizaine d'années.

