CINE CROISETTE

N° 288 juin 2019 30ème année Association loi 1901 n°08760 x89 www.cinecroisette.com
Pour joindre Ciné Croisette tél. : 06 59 03 20 15 email : cinecroisette@gmail.com
Permanences Bar Hôtel Carlton samedis de 16h-18h hors vacance scolaires et congrès
Permanence Office de tourisme Palais : 10h-17h30 lundi 3 juin
Courrier : Ciné Croisette/Serge Basilewsky 155 route de Taradeau 83300 Draguignan

Les membres de Ciné Croisette ont défini leur propre palmarès au Cin'échanges du 31 mai :
Palmier d'or PARASITE de BONG Joon Ho sn 5 juin aux Arcades.
Grand Prix UNE VIE CACHÉE de Terrence MALICK prochainement.
Prix du Jury IL TRADITORE (LE TRAITRE) de Marco BELLOCCHIO sn 6 novembre.
Prix de la mise en scène SORRY WE MISSED YOU de Ken LOACH sn 23 octobre.
Prix du scénario LES MISÉRABLES de Ladj LY 20 novembre.
Prix d'interprétation féminine Adèle Haenel & Noémie Merlant dans PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU de Céline SCIAMMA sn 18 septembre.
Prix d'interprétation masculine Antonia Bandeiras dans DOLOR Y GLORIA (DOULEUR ET GLOIRE) de Pedro ALMODOVAR sn 17 mai.
Mention spéciale Elie Souleiman dans IT MUST BE HEAVEN d'Elia SULEIMAN sn 4 décembre.

Lundi 3 juin	**19h15**	**How long will i love you**	**Arcades**
Jeudi 6 juin	**19h15**	**Project Gutenberg**	**Arcades**
Vendredi 7 juin	**19h15**	**Shadow**	**Arcades**
Samedi 8 juin	**10h30**	**Ala changso**	**Arcades**
	14h	**Kill mobile**	**Arcades**
Dimanche 9 juin	**10h30**	**The photographer**	**Arcades**

Gratuit pour les membres de Ciné Croisette 2019, autrement tarif réduit du cinéma. Pass tous films donnant droit aux autres festivals de Ciné Croisette en 2019 30€/personne 50€/couple.

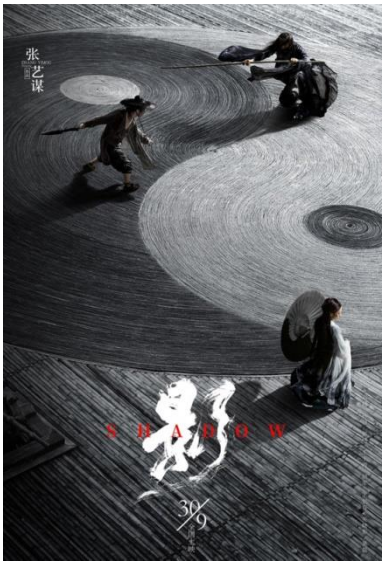
HOW LONG WILL I LOVE U (Su Lun) 1h41

Gu Xiaojiao est une jeune femme à la recherche d'un riche mari. Lu Ming est un architecte en proie à de nombreuses difficultés. Xiaojiao vit dans un appartement à Shanghai en 2018. Ming habite le même appartement mais en 1999. Ils se réveillent un jour et se retrouvent face à face, constatant que le temps et l'espace se sont mélangés. Obligés de s'habituer à cette étrange cohabitation dans deux périodes distinctes et poursuivant des objectifs apparemment dissemblables, ils vont peu à peu se rendre compte qu'ils ont de nombreux points communs.

PROJECT GUTENBERG (Felix Chong) 2h10

Le spécialiste de la contrefaçon Li Wen est extradé vers Hong-Kong après son arrestation en Thaïlande. Il est le survivant d'une organisation criminelle dirigée par un malfaiteur surnommé «Le Peintre», soupçonné être le cerveau d'un réseau de faussaires. La police espère obtenir de Li la révélation de sa véritable identité. Refusant dans un premier temps de parler, il est libéré suite au règlement d'une caution versée par l'artiste Ruan Wen qui le persuade de coopérer avec la police. L'aventure débute au début des années 1990. Li et Ruan sont alors deux artistes habitant Vancouver. Elle a déjà acquis une certaine notoriété contrairement à Li. Ce dernier se découvre en revanche un extraordinaire don pour copier les oeuvres d'art. Le «Peintre», convaincu de son talent, le recrute alors pour un nouveau projet prometteur et très rémunérateur: la copie de billets de cent dollars. Mais une fois entré dans la contrefaçon de monnaie, aucune sortie n'est plus vraiment possible.

SHADOW (Zhang Yimou) 1h56



Une intrigue de palais située pendant la période des Trois Royaumes. A la cour du royaume de Pei, dirigé par un jeune roi couard, le brillant commandant Yu plaide pour une entrée en guerre contre un puissant voisin qui s'est emparé de l'importante et stratégique ville de Jingzhou. Le roi ignore ce conseil et choisit plutôt de faire la paix avec l'encombrant voisin en scellant une alliance par le biais d'un mariage entre sa soeur et le fils du général Yang, chef des envahisseurs. Yu provoque Yang en duel. Le commandant Yu n'est cependant pas celui qu'il prétend être. Il s'appelle en réalité Jing et a été choisi en raison de sa ressemblance frappante avec le véritable Yu dont il est le double («shadow»). Celui-ci, blessé et diminué physiquement, se cache dans les souterrains du palais. Avec l'aide de sa redoutable épouse, il a mis Jing à sa place, manipulant la politique du royaume depuis sa cachette.

ALA CHANGSO (Sonthar Gyal) 1h49

Apprenant qu'elle souffre d'une maladie grave, Drolma décide d'effectuer un éprouvant pèlerinage qui durera une année, à travers le Tibet, jusqu'à Lhassa. Elle part sans révéler sa maladie à Dorje son époux. Elle dissimule également un secret concernant sa relation avec son ancien compagnon. Dès qu'il apprend son départ, Dorje se précipite pour la rejoindre accompagné de Norbu, le fils de Drolma issu de son précédent mariage. Ils vont poursuivre le voyage à ses côtés. Le pèlerinage les rapprochera et permettra à Drolma de réaliser le souhait du père défunt de Norbu.

KILL MOBILE (Yu Miao) 1h42

Sept amis de longue date se réunissent à l'occasion d'un diner. Ils décident d'organiser un jeu. Tous les textos, appels téléphoniques et messages WeChat seront partagés entre les sept protagonistes. Tout au long de la soirée, les appels vont se succéder. Ce qui commence comme une activité ludique va vite évoluer et se transformer en cauchemar. Les participants au diner vont en effet se rendre compte que cette soirée ne sera pas ordinaire et révélera bien des surprises.

THE PHOTOGRAPHER (Zhang Wei) 1h52

La famille de Cai Xiangren gère un studio de photographie à Shenzhen. Ce photographe talentueux, spécialiste du «body art», est l'époux d'une jeune femme entièrement dévouée à son travail dans le secteur financier. Leur fils, quant à lui, consacre une grande partie de son temps au développement de logiciels de photographies. Les disputes au sein de la famille sont permanentes. Cette situation va finalement révéler un secret dissimulé depuis une dizaine d'années.

A l'Olympia Théâtre de La Comédie Française : ***Electre/Oreste* d'Euripide** Dimanche 16 juin 17h - Lundi 17 juin 20h - Mardi 18 juin 20h (durée 2h25) - Membre Ciné Croisette 2019 : 12€ au lieu de 24€ ou de 19€ senior

Père d'Électre et d'Oreste, Agamemnon a été assassiné par sa femme Clytemnestre et son amant Égisthe. Ce dernier règne désormais à Argos et le jeune Oreste a été envoyé en exil. Électre se déroule des années plus tard, tandis qu'Égisthe a lancé un appel au meurtre d'Oreste…

Après l'immense succès des Damnés, Ivo van Hove retrouve la Troupe pour une nouvelle grande fresque liée à la famille des Atrides. Précisant que tous ses projets naissent d'un « coup de foudre » pour un texte, il associe deux pièces d'Euripide et raconte l'histoire d'un frère, Oreste, et d'une sœur, Électre, qui se retrouvent et s'unissent dans le crime et la vengeance. Attention : certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Lundi 17 juin 19h15 aux Arcades : ***Van Gogh et le Japon*** de David Bickerstaff dans la série *Expositions sur Grand Ecran* (1h27) Membre Ciné Croisette 8€ au lieu de 10€

"J'envie les Japonais", écrivait Van Gogh à son frère, Théo. Grâce à l'exposition sur laquelle est basé ce film, Van Gogh et le Japon, au musée Van Gogh d'Amsterdam, on comprend pourquoi. Bien que Vincent Van Gogh n'ait jamais visité le Japon, il reste le pays qui a eu le plus d'influence sur lui et son œuvre.

Vendredi 21 juin à 19h30 aux Arcades ***Don Giovanni*, opéra de Mozart** 3h30 dont un entracte de 30min - Membre Ciné Croisette 2019 : 12€ au lieu de 20€

Quel est ce feu qui pousse Don Giovanni à séduire, à soumettre, à conquérir les femmes une à une, avec la fièvre et la froideur du prédateur ferrant sa proie, à poursuivre à travers elles un obscur objet qui toujours se dérobe à lui ? Pour sa deuxième collaboration avec Da Ponte, Mozart devait marquer au fer rouge l'histoire de l'opéra et hanter à jamais la culture européenne. Kierkegaard nous invitait à écouter dans ce Dissolu puni « le chuchotement de la tentation, le tourbillon de la séduction, le silence de l'instant ».

Samedi 22 juin à 9h45 Escapade à l'Abbaye de Lérins

ouvert à tous avec la participation de la communauté des moines

9h45: Rendez-vous à l'embarcadère des départs pour l'ile St Honorat Quai Max Laubeuf, 06400 Cannes, pour le départ à 10h dans le bateau de la communauté des moines (compagnie Planaria). Arrivée au Monastère à 10h30

10h30-12h15: Accueil des moines qui nous guident dans leur visite du monastère, comprenant celle de la tour (possibilité d'assister à la messe de 11h35 à 12h15 pour ce,ux qui le souhaitent).

12h15-13h25: Déjeuner dans le jardin de l'enclos de l'abbaye (à l'intérieur en cas de mauvais temps). Buffet complet froid (entrée, plat, fromage, dessert, fruit et vin)

13h25-16h30: Présentation du thème L'essence de l'art et le sens de la spiritualité avec projection dans la Salle St Vincent: *Andrei Roublev* d'Andreï Tarkovski.

16h30-17h10: Débat avec le Père Abbé et les moines

17h30: Départ du bateau de retour. Arrivé à Cannes à 18h.

Tarif journée complète bateau A/R 13€+ repas 26€ = 39 €/ personne. Réservez en envoyant votre chèque avant le 20 juin à Ciné Croisette : 155 route de Taradeau 83300 Draguignan et en confirmant par mail à cinecroisette@gmail.com ou SMS au 06 59 03 20 15. Attention limité à 50 places dans l'ordre d'arrivée des chèques !

À travers un prologue, 8 périodes et un épilogue, ce biopic raconte le périple dans la Russie moyenâgeuse du peintre d'icônes Andreï Roublev. Tout juste sorti du monastère, cet artiste va se confronter à la beauté, mais aussi à la violence du monde.

Rencontres Cinéma Italien du 27 au 29 juin.

Tarifs réduits pour les membres Ciné Croisette 2019

Jeudi 27 juin 19h15 à l'Olympia en présence du réalisateur: projection unique de **L'INVITÉ (L'Ospite)** de Duccio Chiarini avec Daniele Parisi, Silvia D'Amico, Anna Bellato (1h34)

Guido menait une vie tranquille jusqu'au jour où un accident de préservatif remet en question sa relation avec Chiara. Il quitte leur appartement et demande à ses parents et à des amis de l'héberger. D'un canapé à l'autre, il est le témoin de leur quotidien et de leurs imbroglios amoureux.

Vendredi 28 juin 19h15 à l'Olympia : projection unique inédit en France de **UNA STORIA SENZA NOME (Une histoire sans nom)** de Roberto Ando avec Micaela Ramazzotti, Renato Carpentieri, Laura Morante, Jerzy Skolimowski, Alessandro Gassman (1h50) Valéria, jeune secrétaire d'un producteur de films, vit sur le même palier que sa mère, Amalia femme excentrique et névrotique. Elle écrit pour un scénariste de succès « incognito », Alessandro. Un jour, Valéria reçoit en cadeau d'un inconnu, un agent à la retraite, la trame d'un film. Mais elle est dangereuse, « l'histoire sans nom » raconte en effet le vol mystérieux arrivé à Palerme en 1969, d'un tableau célèbre de Caravaggio, la nativité. Depuis ce moment la scénariste se trouvera immergée dans un mécanisme implacable et rocambolesque.

Samedi 29 juin à 10h30 aux Arcades: Avant-première de **NOTTI MAGICHE (Nuits magiques)** de Paolo Virzì avec Andrea Roncato, Giancarlo Giannini, Ornella Muti (2h05) Un producteur de cinéma très connu est retrouvé mort dans le Tibre ; les 3 suspects sont 3 jeunes scénaristes.

Samedi 29 juin à 13h45 à l'Olympia: projection unique de **DISPERATA (La vita in comune)** d'Edoardo Winspeare avec Gustavo Caputo, Antonio Carluccio, Claudio Giangreco (1h50)

À Disperata, un village abandonné au fin fond des Pouilles dans le sud de l'Italie et dont le nom est déjà un triste présage, le maire, au tempérament mélancolique, ne se sent pas à la hauteur de son rôle. Il doit faire face à l'opposition pugnace d'affairistes qui voudraient bétonner le front de mer. Seule sa passion pour la poésie et la littérature lui apporte du réconfort jusqu'à sa rencontre avec deux frères, minables malfrats, joyeux malandrins, qui à leur manière aideront le maire à se ressaisir.