

BARTHÉLÉMY TOGUO

KINGDOM OF FAITH



Mise de Cannes - Communication - Août 2021 - Photo de Philippe Bouchet - 2006 - Nouragues ethniques, mise en perspective - 180 x 120 cm - 2021 - 17,5 ans - © Barthélémy Toguogbo - Festival de Cannes 2021 - Cannes - Galerie Les Arcades & Co.



ainsi que les producteurs et réalisateurs et distributeurs et artistes et intervenants qui nous ont fait l'honneur de leur présence

REMERCIEMENTS

Les Ouvriers remercient aussi les réalisateurs et réalisatrices, distributeurs et artistes et intervenants qui nous ont fait l'honneur de leur présence ainsi que les producteurs et réalisateurs, distributeurs et artistes et intervenants qui nous ont fait l'honneur de leur présence

Les Arcades
Médiathèque Noailles
1 avenue Jean-de-Noailles - Cannes
04 97 06 44 83. Entrée libre

Carte « festival » : 5€ (donnant accès au festival)
Carte « adhérent Ouvriers » : 20€ (donnant accès au festival)
Cinéma Les Arcades
77 rue Félix-Faure - Cannes
Plain tarif : 6,50€ - Tarif « festival » : 5€
Tarif matin : 4,50€
Les cartes seront vendues à l'accueil du cinéma
Les Arcades
Places dématérialisées acceptées

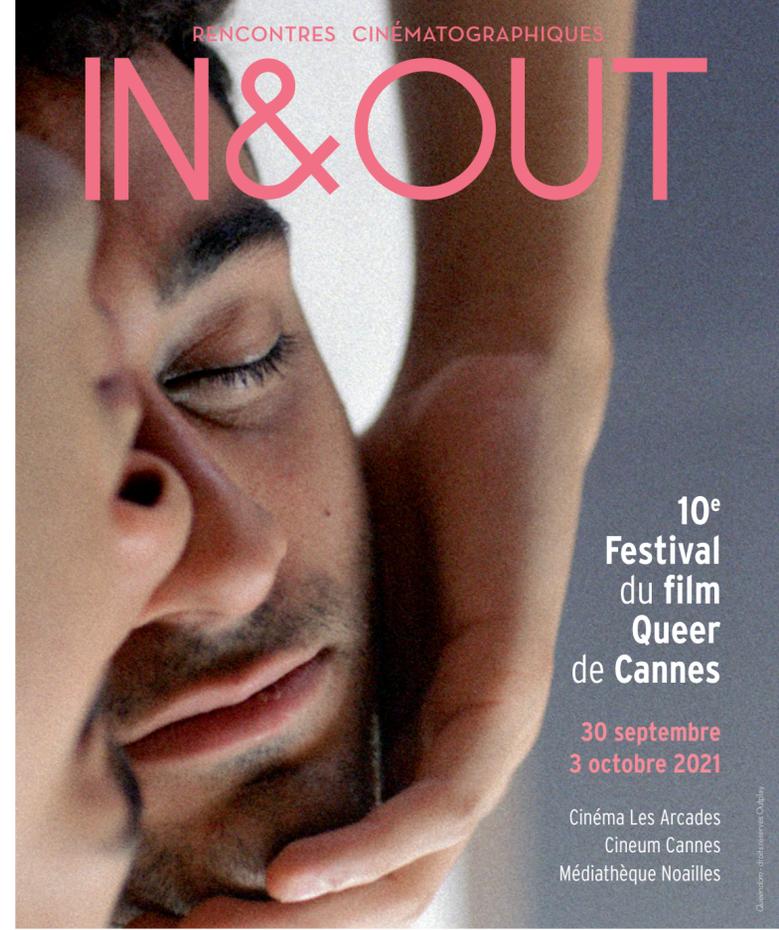
si non tarifs en vigueur « Salle Aurore »
« festival » ou de la carte « abonnement » des Arcades
pour toute personne de plus de 18 ans. Fort du masque
Accès aux salles sur présentation d'un pass sanitaire
230 avenue Francis-Tonner - Cannes La Bocca
Cinéma Cannes

édito

In&Out Cannes fête ses 10 ans

Comme le temps passe vite quand il est affaire de passion. D'une rencontre débordante d'envies avec l'équipe du cinéma Les Arcades est né un festival, calqué sur son aîné niçois, mais qui a rapidement pris son indépendance et cultivé sa singularité. Le public cannois a fait le reste. Dix ans et près de quatre-vingts films plus tard, la famille s'agrandit avec les manifestations du Cinéma qui nous fait l'honneur d'accueillir pour la soirée d'ouverture Catherine Corsini, l'une de nos plus talentueuses cinéastes.

On ne pouvait espérer plus beau cadeau que de vous retrouver, en salle, pour fêter ensemble cet anniversaire. Notre programme vous réserve un lot d'émotions avec ses six avant-premières, ses films inédits et le plaisir de pouvoir échanger avec les cinéastes. La période difficile que nous traversons ne doit pas nous empêcher de profiter de ce foisonnement et de notre envie de vivre ensemble. Alors profitons-en !



IN&OUT

10^e
Festival
du film
Queer
de Cannes

30 septembre
3 octobre 2021

Cinéma Les Arcades
Cineum Cannes
Médiathèque Noailles



Good Old American Food
Hospitality on the cours Saleya !
Authentic Californian Food
IN THE FRENCH RIVIERA

Breakfast
Lunch/Dinner
Open 7/7
Service non stop
Terrace open air
Cocktail bar
Authentic American Menu

8, PLACE CHARLES FÉLIX - 06200 NICE - TEL : +33 (0)4 93 80 00 50

AMERICAN / BAR / RESTAURANT

JOCK

NOUVEAU
TU SWIPES
TU FLASHES

TELECHARGEMENT GRATUIT :
App Store | Google Play | AppGallery

JOCK L'APPLI DE RENCONTRE 100% GAY

films

Jeudi 30 septembre



► **20 h Cineum - Soirée d'ouverture**
LA FRACTURE
de Catherine Corsini
France, 2021, 1h38
avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmai
Festival de Cannes 2021, sélection en compétition officielle, Queer Palm 2021
Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'urgence parisien, proche de l'asphyxie, un soir de manifestation des Gilets jaunes. À l'extérieur, la tension monte et l'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. La nuit, qui promet d'être longue, est l'occasion de rencontres qui feront voler en éclats les certitudes et les préjugés entre les usagers, le personnel soignant à bout de souffle et les manifestant.e.s blessé.e.s en colère.
précédée d'un cocktail à 19 h 15
AVANT-PREMIÈRE
► en présence de Catherine Corsini

Vendredi 1^{er} octobre



► **18 h Médiathèque Noailles**
SHORT EN QUEER
Séance de courts métrages
Bonhomme
De Thomas Raoul
France, 2020, 19'20
Après un match de foot, trois amis se retrouvent et se lancent des défis à tour de rôle.



Fake
de Lou-Brice Léonard
France, 2020, 14'20
Lors d'un shooting photo, Helena, auteure à succès de romans à l'eau de rose, et Elsa, photographe portraitiste branchée, font connaissance. Le reste est une histoire de sourires.



Mother's
d'Hippolyte Leibovici
Belgique, 2020, 21'34
Portrait d'une famille de drag queens bruxelloises sur quatre générations. Dans les loges, les cœurs s'ouvrent et le choc générationnel s'invite inévitablement dans la discussion.

Vendredi 1^{er} octobre



► **20 h Cinéma Les Arcades**
GREAT FREEDOM
de Sebastian Meise
Allemagne-Autriche, 2021, 1h57, VOSTF
avec Franz Rogowski, Georg Friedrich, Anton von Lucke
Festival de Cannes 2021, prix du jury Un certain regard
Hans Hoffmann est gay et l'homosexualité, dans l'Allemagne de l'immédiat après-guerre, est toujours soumise au paragraphe 175 du code pénal, qui la déclare illégale. Mais même en prison Hans n'aura de cesse de lutter pour la liberté et l'amour...
AVANT-PREMIÈRE

Samedi 2 octobre



► **10 h 30 Cinéma Les Arcades**
SUPERNOVA
de Harry Macqueen
Royaume-Uni, 2021, 1h35, VOSTF
avec Colin Firth, Stanley Tucci, Sarah Woodward
Sam et Tusker s'aiment depuis vingt ans. À bord de leur vieux camping-car, ils rendent visite à leurs amis et famille et retournent sur les lieux de leur jeunesse. Depuis que Tusker est atteint d'une grave maladie, tous leurs projets ont été suspendus. Le temps est compté et être ensemble est désormais la chose la plus précieuse. Cependant, ce dernier voyage va mettre leur amour à rude épreuve.

Samedi 2 octobre



► **17 h Cinéma Les Arcades**
NO HARD FEELINGS (LE MONDE EST À NOUS)
de Faraz Shariat
Allemagne, 2021, 1h32, VOSTF, Int. - 16 ans
avec Benjamin Radjaipour, Eidin Jalali, Banafshe Hourmazdi
Fils d'Iraniens exilés en Allemagne, Parvis profite pleinement de sa vie dans une petite ville de Basse-Saxe, entre plans Grindr, raves et culture pop. Surpris en train de voler à l'égalité, il doit effectuer des travaux d'intérêt général dans un centre pour réfugiés où il tombe amoureux d'Amon, qui a fui l'Iran avec sa sœur.
AVANT-PREMIÈRE suivie d'un verre de l'amitié

Samedi 2 octobre



19 h 30 Cinéma Les Arcades
A GOOD MAN
de Marie-Castille Mention-Schaar
France, 2021, 1h48
avec Noémie Merlant, Soko, Vincent Dedienne, Jonas Ben Ahmed
Festival de Cannes 2020, sélection officielle
Aude et Benjamin s'aiment et vivent ensemble depuis plusieurs années. Ils veulent avoir un enfant, mais Aude souffre de ne pas pouvoir en avoir. Homme trans, Benjamin décide alors que c'est lui qui le portera.
AVANT-PREMIÈRE
► en présence Marie-Castille Mention-Schaar et Jonas Ben Ahmed

Dimanche 3 octobre



► **10 h 30 Cinéma Les Arcades**
LA FABRIQUE DU CONSENTEMENT : REGARDS LESBO-QUEER
de Mathilde Capone
Canada, 2020, 1h14, documentaire
Et si les communautés lesbo-queer avaient quelque chose à partager des singularités de leurs sexualités ? À travers l'épineuse question du consentement, seize personnes prennent la parole. Existe-t-il une zone floue, un continuum entre consentement et agression ? De quelles manières peut-on déjouer la culture du viol et innover en matière de consentement ?

Dimanche 3 octobre



► **16 h Cinéma Les Arcades**
LE MILIEU DE L'HORIZON
de Delphine Lehericzy
Suisse-Belgique, 2021, 1h32
avec Luc Bruchez, Laetitia Casta, Clémence Poésy
Adaptation du roman éponyme de Roland Buti
Sous le soleil implacable de l'été 1976, au cœur d'une sécheresse historique, Gus, 13 ans, fils d'agriculteurs, voit les tensions grandir au sein de sa famille. Les récoltes sèchent sur pied, les poulets meurent de chaud, son père est désespéré et l'arrivée de Cécile, une amie de sa mère, n'arrange rien. Divorcée, elle fait figure de femme libre dans un milieu encore assez conservateur.
AVANT-PREMIÈRE suivie d'un goûter d'anniversaire

Dimanche 3 octobre



► **18 h Cinéma Les Arcades - Soirée de clôture**
LA DEA FORTUNA (POUR TOUJOURS)
de Ferzan Özpetek
Italie, 2022, 1h55, VOSTF
avec Stefano Accorsi, Jasmine Trinca, Edoardo Leo
Arturo et Alessandro traversent une période de crise. Quinze ans de vie commune ont érodé leur amour. Annamaria, une amie proche, leur confie ses deux enfants car elle doit être hospitalisée. Un nouveau quotidien s'impose au couple, celui d'une vie de famille inattendue. Entre maladresses et moments d'émotions, disputes et tensions, Arturo et Alessandro prennent des risques pour protéger leur nouvelle « famille ».
AVANT-PREMIÈRE suivie d'un verre de l'amitié

Les Ouvriers, association niçoise créée en 2009, a pour vocation de promouvoir les cultures queer, à l'occasion de manifestations artistiques et culturelles, notamment les Rencontres cinématographiques In&Out à Nice, Cannes et Toulon. Ses actions portent aussi sur le champ de la lutte contre les discriminations sexistes et LGBTphobes, dans le cadre d'interventions en milieu scolaire (sensibilisation de plus de 3 000 élèves par an) et de formations pour adultes (label Nice lrisée Naturellement, Politique de la Ville...)

Création graphique : Rudy Nimsgruen / nimsrudy@yahoo.fr
Contacts : 06 60 17 43 77 - info@lesouvriers.fr
www.miller-communication.com
www.inoutfestival.fr - www.lesouvriers.fr
Impression : ASECA - 04 93 44 19 20 - aseca.com@free.fr
Les Ouvriers Nice (Facebook) @LesOuvriers (Twitter)
Ne pas jeter sur la voie publique